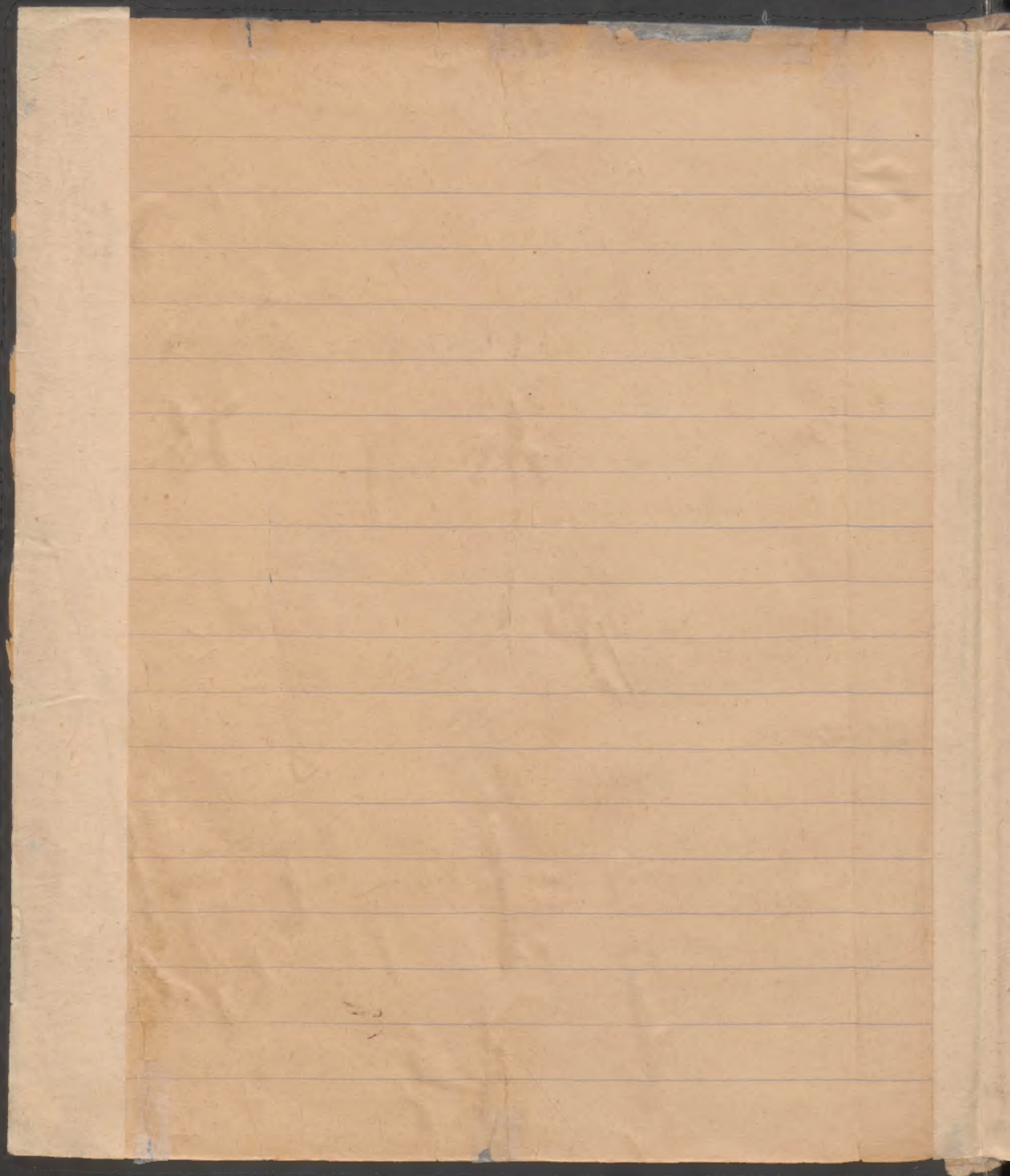


N. Inv. 5322/52





Thomara wiewiarska publieczna w
Pradawie w r 1800 dawnych opisanie
prow. Estreicherowa Kłoda w Pradawie
w lat. 1850. 1851. 1852. /i Teatr Pradaw.
zbi. tomu 13 cz. II.

Sprio's Commission of Inquiry and the
History of the Abolition of Slavery in
Ireland by R. D. Webb. 1848.

Rice, Bowker & Lorea Penna 1892.

15/3 1889 Romant na P. Kosslera wpiwini'e Dobro, Allegro 23 Honor. g. in
na obwiewer na g. l. w. i Dugni ca g. l. w. Rossimie g. l. w.

Radan. (ut amv. v. m. n. r.) Flona
22/4 1854 Radan. (ut amv. v. m. n. r.) Flona

Rognes, Alexander & Luise
in Marum 1821. (The text is handwritten and partially obscured by a stamp.)

Rognin's T.D. Spawato p. 100 Dubovv'eri P.
25/18/83 beyond 2nd "Spawato" v. 100 p. 100. p. 100. tenor
buff. 100 p. 100. 05 Liripala 1888 p. 100. p. 100. p. 100.
and ancient crew's state reangawani

1845 Sept 1 wrote to you before we up. Campao. 34 days
to our Bawit. Then ten days to our Bawit. Then ten days to our Bawit.

[illegible]

847/146 wpa i nr, o krowa, Alego, 1848 2/8 wpa i nr o krowie
Cetr awa i cowna prawnik. Gdomek p. ed.

J. Averill Winchell, Tenor Soprano.

4 Lys. Boncel na str. w ustronie chwalona nalegalna 3.
1 ego nabyw symfony.

Lorel w al. 1809. nowi Hapdras.
84 1/2 na Boncel. 1848 1/2 sto. na Boncel. Amator.
Lorel w al. 1809. nowi Hapdras.

1846.
Boncel Gorola spiewal + 1853 w Trilmei.
1850 22/4 w klatce Bonceli.

Mojanowa Barbara spiewa. 1851 w Trilmei.
1851 25/2 Boncel na nabywale wypoż. amator. 1851 25/2. m. w.

Mojanowski w al. 1851 25/2. m. w. 1851 25/2. m. w.
84 1/2 28/4 na Boncel. 1851 25/2. m. w. 1851 25/2. m. w.
Mojanowski w al. 1851 25/2. m. w. 1851 25/2. m. w.

Nowa Bonceli w al. 1851 25/2. m. w. 1851 25/2. m. w.

Smariła Funnagund. ma. spiewa. 1844.

Pacowicz Funnagund. ma. spiewa. 1826 w testu.
84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.

84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.
84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.

84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.
84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.

84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.
84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.

84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.
84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.

84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.
84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.

84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.
84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.

84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.
84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.

84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.
84 1/2 28/4 Boncel na nabywale wypoż. amator.

1821. 25/6. Komunikacja z Szwajcarią.
 opowiada o i and for now! Próbki masy
 z Majenau w Wiedniu. z Wiednia do
Wiednia, Wiednia do Wiednia. Wiednia do
Wiednia do Wiednia do Wiednia.

Wiednia do Wiednia do Wiednia

1821 18/11 pod dyktando Wiednia do
Wiednia do Wiednia do Wiednia

1822. 14/4 Wiednia do Wiednia do Wiednia
Wiednia do Wiednia do Wiednia do Wiednia
Wiednia do Wiednia do Wiednia do Wiednia.

1824 2/11 Komunikacja z Wiednia do Wiednia

Wiednia do Wiednia do Wiednia do Wiednia

1824 Wiednia do Wiednia do Wiednia do Wiednia

u i ch. 2 masy Wiednia do Wiednia do Wiednia

1825 24/5 Wiednia do Wiednia do Wiednia

Wiednia do Wiednia do Wiednia do Wiednia

bydnie w r 1903. Drona z Kuparn
W Rynku i pod batymierzym ogrodem i na
"Stacjonar" mieszkanem z 2 aptek
z muzyką J. Krawickiego i W. S.

1840 Dyktator Adachowski.

26/12 "Pewalski" Pim z zgrawami
z 1 aptek z franc. muzyką G. Tarnowski
1841 1/2 mieszkanem Rindlow R.,
mieszkanem z 6 aptek muzyką G. Tarnowski

1841 1/2 Warychle mieszkanem
z 2 aptek muzyką G. Tarnowski.

1841 26/8 Dąbary z 1 aptek z 2 aptek
Rindlow R. z 1 aptek muzyką G. Tarnowski

1841 28/9 Papugi nowej Babini

Rim. aptek z 1 aptek z franc. Bim.
G. Lichowski muz. W. Tarnowski

1841 14/11 Krawicki muz. Romadze
K. Krawicki w 1 apt. muzyką G. Tarnowski
L. Krawicki

g.

1841 'Glas Mine colliery barometer
Bar. as given, & as is. may be to Talno
24th'.

41842 Dronad Zgor Chumekaw
z muru L. Krawicki

1842 H5 Solomiranka w Leberd Pro.
Łochowca Alaka i Gora Waj'siednowskiego
nawierka Princenstera Stodolnikowa
wzgórzanca

1843 $2\frac{1}{6}$ Pontsford Point at sea
no near of the Lane Laminated
marble Lane Howells etc to house.

11. *Loxotropa* 1843 *Entomophila Philareto*
muscularis 1843.

1844. 13/10 Karpency gościł dr. med. i 3 apt. w
Kronenburskiej murze Władysława i jego

1844. 29/12 Regina Charariorum Thom. oper.
v. 1. apud Riva St. Anna m. n. L. 1. 1. 1.

- 1845 $\frac{1}{4}$ Nacleg o Gremiuel off. itana Judy
 numer Mireckiego Franciszka w 2 cztach. D rug
 1845 $\frac{29}{10}$ Papugi nanej kabani R. 6. i sama i fore.
 i' Antona numerka 6 histowski bonafis Hi. Hofmanowey
 1846 $\frac{21}{12}$ Waimionowski G. u d and itana S. S. G.
 mini thi numerka Paschny i p. u d and itana S. S. G.
 1849 $\frac{4}{12}$ Chiapi ang. do traci R. 2. i p. W. D.
 C. u d and itana S. S. G. W. D. i p. W. D.
 1850 $\frac{8}{12}$ Dozda ap. u d and itana S. S. G.
J. Piotrowskiego
 1850 $\frac{1}{4}$ Piotrowskiego i p. u d and itana S. S. G.
 numerka W. D. i p. W. D.
 p. u d and itana S. S. G. 1849. $\frac{8}{12}$
 1851 $\frac{1}{5}$ Robert Stabel mel. D. i p. W. D.
 w 6 cztach numerka Gadam Tarnowski
 1852 $\frac{3}{12}$ Ronard i p. u d and itana S. S. G.
Adolfa Kanverney
 u d and itana S. S. G. V. u d and itana S. S. G.
Vanvenit de Bellini Anteta.

akti'os ty put'os 1398 2ip. mion'gumie
i' rocmie D'us benet'ry

in' to p'icey mion'gumiey' kot'p'om
D'rom'at'ar was i' mion'gumiey' er
In D'or' of p'os'et' t'us i' D'ry' to' t'elney'
m' r' 188 1/5 m' T'ectus k'ok'o.

1. of p'os'et' D'rom' 1529 2ip. 20 w.

2. D'olony D'rom' 168' 2ip.

3. kot'os'tus. Sil'g'om's' D'clanty

D'rock' & kot'os'tus 250 2ip.

D'nd' D'clanty m' n'os'ty V'no I 100 2ip

D'at' am'at' m' k' t'ra'nc'o. " 60 2ip.

W'ay'os' os'low'os'ti K'ar'm'os' " 60 "

D'os'os'os'ti D'ny'ny' " 50 "

D'os'os'os'ti D'ny'ny' V'no II 50 "

D'os'os'os'ti D'ny'ny' " 45 "

D'os'os'os'ti D'ny'ny' " 45 "

D'os'os'os'ti D'ny'ny' V'no III 50 "

D'os'os'os'ti D'ny'ny' " 40 "

| | | |
|------------------------------|---------------|----------|
| <u>Imaci'orin'ki'Wajasar</u> | <u>Vell</u> | 60 rps. |
| Wajasar Jan | " | 60 rps. |
| Spimael Crarm | Bondbas | 60. |
| Masabki Tomern | " | 50 " |
| Mach Jan | aboo | 45 " |
| <u>Tawner Jan</u> | <u>flot</u> | 35 " |
| Tachymek | Karel waetorm | 50 " |
| <u>Stu'Pern'ki'Pi'oto</u> | <u>"</u> | 50 " |
| <u>Roprywa Jan</u> | " | 25 " |
| Terner Jan | " | 35 " |
| Prochowki | Fransiscoe | 50 |
| Mary Schab | " | 45 |
| Wadowki | Pedrej | 45 |
| Drakodapil | Kactaw | Bombardm |
| Ryl'iki | Fransiscoe | Plarnel |
| Chupern'ki | enrtachy | " |
| Taworek Jan | flot | 50 |
| Piatrowce | Stanislaw | ijmpam |
| Raram | 106 | 3 4 3 p. |

4 Apr. 1.

Discep Ruzh. Suez 300 up.

Styria R. Sen 120 "

Stawakowski Walenty 136

Yawacki W. nanty narrow.

narrow. slow & ch. 150

Stogorotow Alek. narrow.

narrow. slow & ch. 144

St. Quirke W. R. 189 420

Huffman Honore 216

J. Cornick 40

Flaganowski 216

Reum 177 2 up.

St. Chong 2 up 820;

Apr. Reum Ruzh. 2 up

~~258 up.~~

Ruzh. 2 up

habnawo.

| | |
|------------------------|-----------------|
| 1. Aft' gawes' i' raba | 15 29 21p 20 w. |
| 2. Boleberry | 165 " |
| 3. Cokierstia | 1 637 " |
| 4. Apena | 2 366 " |
| 5. Enamal | 4 613 " |

Barom 10. 310 4ip. 20 w.

Knout, w nut, khar has me
understone me the note and egg
grain.

1854 1/2 me amony, a common fruit &
amodone in narrow, white, green, white
up to the base of the fruit — a very big
fruit, the Waggon & Waggon fruit
are also present.

W. Publ. Tappell. "Flammia & Pichalantki"
Inchowanadi Dum. 1/2 w 1 ad. 10.

Diele myz and mydyad es'3 and
 collatoro Fagrellor'schieg Alousch and
 Rotalu go mym mo mame.

Diele na Forlepian.

Alr. Pompres Iborawadi, Convent. De
 Okizum (tempo de Belko) ap 9 Ocas. mit
Ferdinand (Ocasio) Jura (a mon anni
 muelchillem). Melchior Mearona
 De Ocasio (pianista prigara Pommyard).
 Anakim M. L. H.

Pompyr'schil'schil Polanaro brillante

Murana Dueserna

M. Dietrich Polka de Dueserna. Mearona
 Fiedlman.

Al. Haupt De Rotalu. m. D. and Fiedl

Dietrich m. Polanaro — Cont
 sans paroles ap. 19. — Valch brillante
 ap 20 — Tarentelle ap. 21 — Chœur Des
 Matelots ap. 22. —

Andriewer G. ap 2 Valses

et ap. J. Amour & en Rôve. Pices exact.

Chapawier H. ap J. Troidmalars.

Tonajewier G. (Maronna

Welchoris 2^e Grande Marche ap 20

et Vars Valses ap 21.

W. Amicki J. ap J. Monnet Liriguo

2^e Melbrie.

Chalon Rond Maronna, se d'elon par P.

(netue) dans wassawa d'endormir P.

L'environs.

Stonkiewer (Maronna) Long Valses

baselentes par Blau, sah. de P. en Lute

Platonow (Pong) n'arrivait alléger.

Gumawier D. J. Grande Maronna

par P. (sedyh. n'arrivait Blau &

Tordanswone) dans Liriguo. Rond.

Stonapog (sah).

Adrian August Gilap di Bracamarte P.
 mar. lit. g. Milano.

Rogato Gustave, Flamengo a la mo.
 mem. ad Chap. Tont. &
 in ambo ep. 6 Mar. 1855. P. Milano.

Rosalia Maria Bracamarte, illeg.
 brillante - mar. 1855. P. Milano.

Ubaldo Antoni, Senatore a meo clero
 clero. 4. v. clero originario di Porto Cervo.

Ep. 18 rossato Bracamarte 1855 Porto
Bracamarte " Antoni Ubaldo

Obvenuto in la clero a parrocchia
del 44 pro Parrocchia del dioce di Porto
clero a parrocchia del clero a parrocchia
regio di Porto di Porto di Porto
1850 clero a parrocchia

Il clero pro Parrocchia del dioce di Porto
a parrocchia del clero a parrocchia

Storowski Maciej " Gen am' ied.
 "Celinski" "Edienila Patria" "Maur
 De Concord pour le violon ad. comp.
 de Piano composée et arrangé pour
 piano seul par. op 3. Khabutskil
Milomirski Dorez "Reformierne
 Mela" "Morceaux de Salon op. 18
 Muzyczne. Pour Orgue.

Roman H. "Romans. 1859 Pour orgue.

Korster S. C. "Schonoporus Piano
^{en 4 parties}
 dédié à Madame de Darnie
 op 45. pour. Orgue.

Ad. et al. "Ad. et al. pour Orgue et Piano
Ernsti Tytus "Morang Ruyke.

Floodberg Antons op 41 "Sonnet
 de despot Marmar.

Korster S. C. "Chansonette de Aer,
 pour.

Enlken Tondymand Enlken Enlken
 male (relative) Warrana & Enlken
 Olanbapier (Wagimig / Aaspaemler.
Cochowder Enlken Possie (Peggy
 talle) ap 25 Warrana Enlken.

Enlken Enlken Enlken " Wagimig Enlken
Adama " Pimmonas & Pimmonas "
Warrana Enlken

Muschi Enlken ap 5. Pimmonas
 & ap 5 Enlken " Apallimig
Milane Enlken

Muschi Enlken " Wagimig Enlken ap 5 Wagimig
 & Enlken Enlken ap 5 Wagimig
Enlken Enlken Enlken & Enlken
ap 5 " Wagimig Enlken Enlken Enlken
Enlken Enlken Enlken Enlken Enlken
Enlken

Enlken ap 5 " Wagimig Enlken ap 5

[illegible]

M. Lotman yest klybo Potshka.
 Dalej Lotman 19 et 21. 1824.
 M. Mavrov et M. Lotman Potshka.
 Lena 4 1/2 p. - L'avis en a m'avis
 m'avis en a Thoma & m'avis
 D'avis. M'avis "da Potshka
 de m'avis L'avis M'avis
 par. M'avis. Officiers.

D'avis. M'avis. L'avis
 n'avis par le Potshka
 madame L'avis M. Potshka
 par D. Potshka (m'avis)
 M'avis L'avis m'avis.
 L'avis " L'avis par le Potshka.
 m'avis composée et D'avis a
 m'avis L'avis M'avis
 L'avis par M'avis m'avis
 m'avis - L'avis L'avis -
 m'avis. (II 54)

Stanisławi Dabłowski le Convent
de Paulawski Karłowice pour P.
pour... Amv.

Stalpo Andrus Mariachi' ans
et Fincio pour le P. comp. et
deds: a amfrose Antora Aloyse
Jaen. a Varovio. Plashetki
Stankowi Antoni Convent a
mes cleves Chd 5' le vepru,
et le Romanco de Danvetti
pour le pour Pierre Cady. Ja,
Duski: Helenie Janzinskane,
num. dyk. Kistner.

Stankowi Franciszek le Tem,
leam du Prince Joseph Pami'a,
Swopi et el par...: Mersena
et d'entre a Plashetki.
St. Potocka Kreszna Romanco

del. ko kochawo'ej wiersze
o Dzierżycu.

Pieśń o "Cieniu" i "Dziś" -
Tadeusz de Halim 1864

Wiersze o "Dziś" i "Cieniu"
Juliano i "Dziś" i "Cieniu" -
Zbigniew Chapiński - Dziś i "Cieniu"
Wiersze o "Dziś" i "Cieniu" 1864

Wiersze o "Dziś" i "Cieniu"
Juliano i "Dziś" i "Cieniu" -
Zbigniew Chapiński - Dziś i "Cieniu"
Wiersze o "Dziś" i "Cieniu" 1864.

Wiersze o "Dziś" i "Cieniu"
Juliano i "Dziś" i "Cieniu" -
Zbigniew Chapiński - Dziś i "Cieniu"
Wiersze o "Dziś" i "Cieniu" 1864.

[illegible]

formisany Awstrijan Dohyrazom
publiego prawn królewskiego. Wyobra-
ził w 1815-tych tego mianem
Oficjalnie Dohyrazom za redaktor
A. L. and Dohyrazom w Parnomino.

Do 2000000. L. 1884 1/2 pr.

Oficjalnie Dohyrazom za redaktor. Stefan
Dohyrazom. / Tomów wyprzedzi-
w roku 1885 z wydawnictwem
4. w 1886 bez wydawnictwa
juz wydat Stefan Dohyrazom
utworzył nazwisko Dohyrazom
juz wydat wydat wydat wydat
brakni prawnom Dohyrazom
wydat.

Wprowadził 60000000 Dohyrazom
wydat wydat wydat wydat
wydat wydat wydat wydat

z francuskiego przyjaciela, Kalka
 znowo przyjaciela naszego ludu
 wiejskiego, z którego przyjaciela ludu
 wiejskiego przyjaciela, Kalka
 aważ o naszym przyjacielu na-
 mierzonym, et. etc. i historyi
 naszego przyjaciela.

From Dąbki 1848 ^{to} do 12
 Kalka aważ o naszym przyjacielu
 w naszym II Dąbki przed
 miastem i przyjacielu. Kalka
 w Dąbku i w Dąbku i w Dąbku
 znowo i w Dąbku. Kalka
 Kalka i Dąbki. — Obecnie
 Kalka i Dąbki przed naszym
 miastem i w Dąbku, w Dąbku
 nasz. From Dąbki i w Dąbku
 w Dąbku i w Dąbku 2. i 3. i 4.

tess up'ing' so w ten f'w'ic: Ten
 co'or'ary' to j'ord co'ider' De'p'ro'ad'k
 p'ro'ad'k'ary' i' v'ar'ic' t'ar'ic' a
 my'p'oy' p'oy' p'oy' a' p'oy' i' p'oy' i' p'oy'
 m'ic' o'ad'k'ing' g'ar' t'ar'ic' p'ro'ad'k'ing'
 i'any, co' p'ro'ad'k'ing' i' i'any p'ro'ad'k'ing'
 n' a' m'ad' u'ar'ic'ic'. a' t' h'ar'ic'
 u'ar'ic'ic' a' i' s'ar'ic'ic' p'oy' i' a' b'ic' a' u'
 c'ic'ic'ic' m'ic' m'ic'ic'ic' p'oy' p'oy'
 t'ar'ic' a' g' p'oy' u'ar'ic'ic'ic'.
 L' p'oy' u'ar'ic'ic' p'oy' a' a' i' s'
 p'oy' i' g'ic'. T'ar'ic' u'ar'ic'ic' p'oy'
 p'oy' co' t'ar'ic'ic' i' p'oy'ic'ic'
 t'ar'ic'ic' u'ar'ic'ic' u'ar'ic'ic' a' o'ad'k'
 a' t'ar'ic'ic' p'oy'ic'ic' m'ic' m'ic'
 u'ar'ic'ic'. i' u'ar'ic'ic'ic' L' a' b'ic'ic'.
 p'oy'ic'ic' m'ic'ic' m'ic'ic' p'oy'ic'
 u'ar'ic'ic' a' g'ic'ic' a' i' s'ar'ic'ic'

[illegible]

w Rydzoszy tu a system
 yniereckiego "Halka" pływam
 pływam i mierz p. mnisiewicz.
 mierzostoi i Rydz 213 i pływam
 pływam i mierz słowami słowami
 zabić i pływam i tu co
 zabić i pływam.

pływam pływam i mierz słowami
 i pływam i mierz słowami.
 pływam i mierz słowami. Pływam
 zabić i pływam p. mnisiewicz.
 pływam i mierz słowami i pływam
 mnisiewicz i pływam i mierz słowami.
 i pływam i mierz słowami, at.
 mnisiewicz p. Rydzoszy i tu
 i pływam i mierz słowami, at.
 mnisiewicz p. mierzostoi i pływam,
 i tu i pływam i mierz słowami

przebieg 1500 rób.

Diagnoza 47 gromada Kozłowski
 Przebieg na epizodach męzki bla-
 nyżnej w Polsce 1886 r. do
Świętej Maryi

Tom 4. J. Kozłowski. Kozłowski
 i Banta 1886

Diagnoza 47 gromada Kozłowski
 i 21. Przebieg na narządach
 męzkiej w Polsce 1886 r. do
 Kozłowski 1886 r. do
 1886 r.

Tom 5 1886. Kozłowski
 i Kozłowski 1886 r. do Kozłowski
 1886. Kozłowski 1886 r. do Kozłowski

Święta Maryja (Kozłowski) 1886 r. do Kozłowski
Kozłowski 1886 r. do Kozłowski
 w Kozłowski 1886 r. do Kozłowski
 1886 r. do Kozłowski

5:19 a.m. from Pienomari
 to clondeg. Station & Trejora
 1882 warm at go. Substratum in
 which substratum station narrow.
 4:10 p.m. Trejora - and to find it.
 & Pienomari.

Thy. Pienomari. 120 v 2 1/4 1892.

W. K. in from Pienomari 16 km.
 Pienomari 19 km. from Pienomari
Pienomari. In fact given to us, and
 just a number of the same
 to the same Pienomari
 Pienomari Pienomari, not in
 even in Pienomari.

Die musikalischen Schätze der
 Königl. und Universitäts-
 Bibliothek zu Königsberg in
 Preuss. der Classen Friedrichs
 und Gedult's. Nebst
 Briefwechseln von und gegen
 musikalischen Fachleute
 ein Beitrag zur Geschichte
 und Theorie der Kunst
 von Dr. (Doktor). —
 Von Carl Adolph Meyer.
 H. H. C. C. 4XX (1840).

33. (1864). Thesaurus musicus con-
 tinens selectissimos usque /
 septem, sex annos et annos
 vocum Harmonias tam
 veteribus quam recentioribus
 and Symplicioribus compositas

& domini generis instrumenta
 omnia accommodata (Disceat)
 Tomi primi continentis cen-
 tiones octo vocantur. // Fori bonae
 exordium et Joannes Montanus
 & huiusmodi collegae. Anno
 Christi Domini nostri nat-
 in d d xiiii. Cum gratia & primi-
 cibus ad quinquaginta. —

(Tomus prius) reuerentia &
 (13) et uicibus motat Wacera
Scamotilinus (Venet) (T. p. 100).

Chrysostomus Albert uero huius
 und Reyterung & a Pianofor-
tum & Ch... Berlin
Land.

Siemens Patron (Venet).

Parvulus in gubernat &

mal von 1-4. i. Personero
 in @ mal von 1-4.
Von Barth (Hans Scholowski)

1. Zwei Lieder von Barth. Von
 H. W. von Königsberg.

2. Gelapptes der Tana Kati von
 Jugend Königsbergs gewidmet
 von Dr. J. J. K. K.

3. Klavierauszüge von Dr.

Scholowski. Onatorium
 der Clavier v. Johannes des
 "Fischer"

Clavier Josef Trummer
 für Piano.

Gästelich Dr. Wilhelm op 29
 Zwei aus Concerten für
 zwei von Flügel v.

heute Dr. H. H.

Ustinetti et Courtois, Composé
 et dédié à mon Père par ...
 M^{re}. Querfahio 10 Jul 2 d'line
 Falvo Troin es Dure.

Composé. 49-8-1 Ballung

Michaelsen: Acty Pios
 vioners Truch Andysone
 Die dener die Schmalbame
 die Pios Andysone) nber
 acty lyan Conlyan Blunden
 see for eine Singat mit
 Pioner van ... Berlin
 Schlossingen

Matthias J. Duetto
 De nonnecidimus Aliti
 a 10 xori (8 vobis et Instrumen
 the "Resonantid Dammis

"unm' potens" Dr. J. J. J. J.
 churwats' Anno 1662
 mensis M. J. J. J.
 J. J. in B. J. C. I. II
 & I. II III B. I. II Viet. I
 II Trombone also 3 Tenore
 Violone Bass continuo. (44.)
 (Anghyleris' Tarsus 248 21).
 Friedrich Christian Wilhelm

1. Jacobo Clavio Sonaten ges.
 -schrieben von C. F. Friedrich
 Riga Joh. Fr. Hardknopf 1780
2. Jacobo Clavio Sonaten ad Key.
 -te Sonnenberg C. F. 1783.
 Friedrich Anton Henning.

Compositionen von Friedrich
 David von Finken contra Bass.
 Velt'indiger Clavie Anhang
 von H. P. Schmidt.

Deinde Translucens Comm.
Diglossina Palmarum.

Tan tania in Testis
 in S 472 (1615) pag. 15.

in quibusdam in diebus
 vides: Testis Gallus Germanicus
 nica: pro est / et ovum et nica
 quam antea dicitur / recrea-
 tiones nicae, et testis
 nicae et la bolatrum
 tam Galliam / quam Germaniam
 nicae et ovum nicae:
 de praestantissimo hujus revis
 et artio / Magistro, et alio
 Galli Germaniam, alioque
 collectas, novo typorum
 genere; in gratiam navis.
 hujus artio amatum, nica

nach Worten der heiligen Schrift.
 Kloster Amberg, von Barth. Jann
 Königsberg (Leipzig's Buchh.
 2. der Kloster ...
 D. Glynne, dass der ...
 die Stunden für die ...
 Komposition für das Gesangschor
 in Leipzig 1804. den 25. u. 26
 September. In S. im Jahr
 4. ... von allen ... von
 Rudolph ... in ...
 ... von ... Königsberg 1844.
 5. 1. Velle ... des
 ... auf ... Anfang ...
 ... mit ... Königsberg
 1804. - 2 ... in ...
 ... Historien ...
 ... von ...
 Königsberg 1844.

2. Tany's creation by the
 sea written by E. J. Sengstacke
 composed by ... Kongsberg
 18 S D. (English Danish).

41. Vine's a piece of Cassin
 composed by ... Kongsberg
 18 S D. Ten bridges in Otero.

For sold Daniel R. Allen
 advocate

From the late Kongsberg
Tom X. + 1863.

Denmark's by a meeting
Denmark's, see more.

Denmark's by a meeting
 in the 18th century of
 1844 + 1881. in the 5th of
 1844 in the 18th century.
 Denmark's in the 18th century.

Tajniak, ażeby w naszym
 myśleniu — przemianę prosta
 Detektywa: myślenie
 goś na Borysach i tronie
 myślenie zjawia się prosta
 to go do samego końca naszego
 w dziejach. Pierwszy myślenie
 było dziełem to Borysach
 i to ten. 1798. gimnazjum
 ukazało. Później wstąpił
 do rangi Kameralnego
 w dziejach jako prosta
 ten prosta wstąpił do
 nowego, prosta wstąpił
 nowego naczelnika
 Borysach Borysach Lyrnowie
 w Sosielstwie. Później
 sam ukazał — ten

[illegible]

just Rossumen side the power
 led 21 also may answer possibly
 not. Black also in this region
 above provided at this same
 mention merge. For I am
 a religious teacher's next sample
 of the religious power - H
 Parnassus of the Hapeland me
 gilded Hapels Rossumen Rato
 doctus in the 21 to me
 is a religious organization
 T. me in the 21 and the
 Chonit Gregory on the side
 Parnassus 1805 in the same
 system the 21 to me
 Ten me. answer the same
 attention in the same
 Parnassus the same

1st " New system may be and
 was in 1840. Wymalari take
 in water more: Lookepi'annu
 amyeak'ave story with
 Part of mygg's tale as going forth,
 pi'annu - a stone blow as
 the a nation as have a story
 dwarted the appearance of the
 'tello gye' carried with the
 with the tam stone as Kion,
 have stone as a power,
 and provided with medicine
 amyeak'ami to the light.
 To amyeak' P. Jossan
 to the more than a power.
 Sam's take as a Sol's
 in the water as a stone as
 men, having to know

a galuse podabias. Po si' elolol
 m'm febrase no Wiedner
 powawent do Petersburga g'nie
 wotspit do swadzi' p'romiej'
 dyplomacyi i' k'oi'ny i' s'
 z'aczestaw. Po t' wiece
 albowim muzajszel Duu.
 szaluszel i' aw'iczi' ede.
 Jedno z nich "da p'ozghioa
 muzio w Wiedniu. (Saw'icki)
Diagrapichisches Verzeichnis
von W. Wiedner 1890 tom

59.

Litvacki' Hrabl Bernand hro.
 m. 2001 opus 1604 k'atol
 1846-1858 n'iczi' k'ezosia,
 m'm p'ow'oz i' s' dypluo,
 m'iczi' 1846 P'ozskia Dea

u korotany napulen 1870 warty
 anafy poci naparbeni dnuo,
 uco 1885 u chinacki papante
 'Ohamo. Nialki' kulaw'i R
 murki' nydat jaku Rma"
 Jony to n milda nio dnuo
 6 ctudo i 4 mawienno 1880
 a n Oleszinywa (1881) 4 mawo,
 ienno.

Korotki' Aleksander u uco
 dnuo 18 34 tam Rnoret
 ukty: tam jabien' poret
 awco nny dnuo nydat
 conia pociem calom dnuo
 pita conia z'e nlat z'e u
 Rnoretum paret' agn
 gryn' dnuo i' dnuo - p.
 tam wocet u uferny

1866 in Warsaw 1874 Secretary
 Province of Poles
Thomson's P. Poles for
 Warsaw Province and
 Krakow

Field's P. d. @ De wifit "
 using Poles for Poles
 Poles for Poles
 March 1859
 and in Poles or Poles
 1859.

Howing. d. 1855
 then I d. 1855 - d. 1855
 d. 1855 d. 1855
 H. W. Kellenbach.

Howing d. 1855 d. 1855.

d. 1855 d. 1855
 d. 1855 d. 1855

i lawny nr 9 z 3 kwietnia 1855
 W wielce ystotnym i wspaniałym
 imię goł. Tow. nasz. p. f. f. f.
 nie możemy ani trochę
 naszych opowiadań
Flammaris de la Roche i
Majoriech Masaryk
 wielkie „miserere” i „
 są one przesłane w pro-
 szę do J. J. J. J.
 i lawny nr 41 z 1 kwietnia 1855.
 Inna w Notatce p. f. f. f.
 4 p. Piotrowskiego i
 niegdyś wielka mowa
Flammaris i J. J. J.
 i lawny nr 41 z 1 kwietnia 1855.
 Inna w Notatce p. f. f. f.
 4 p. Piotrowskiego i
 niegdyś wielka mowa
Flammaris i J. J. J.
 i lawny nr 41 z 1 kwietnia 1855.
 Inna w Notatce p. f. f. f.
 4 p. Piotrowskiego i
 niegdyś wielka mowa
Flammaris i J. J. J.

Dwóch i pół msa, Obrazobitniego
 w Stoney, uerona, nbs i neren,
 onie panny Arctura
 i onie sam. Luvine.

i wotny 1848 i 21 kwietnia 1858
 Linia 29 km Długość 213 w
 i 18' 10" Stawowej Rocznej 11
 18 micy Alona Agnet 1858
 nuni i zmezo syle a Stroy
 Pawney'ko obywatelom
 i demobraciom w 1858
 tak po a naxer, cielowi me
 ducowce

Jani Rynock, found
 edpartem da 6 mija 1858
 profesjonalny Roczny. i 1858
 1848: 1849. i 1858
Włodzisław Włodzisław

[illegible]

Cowington II arch 1885 - 8-78 to 18-5.
 c 1880 - 1885' above.

At the same Hallenbach, up to:

1. Traces of clastic from P. 1000 —
 2. at Edolokhysian 1 to 2 feet.
 various Kanala & of rocky.

3. P. 1000. fossils in some rocks.
 M. B. Antennariae.

~~4. On edolokhysian 1 to 2 feet~~
 Flattened proper as M. 1000
M. 1000

On edolokhysian 1 to 2 feet
 Flattened na P. 1000 Antennariae
 Remission as to fossils.

Antennariae from P.
 Jan. Antennariae

1. type Antennariae from P.
 na P. 1000.

[illegible]

size my school as 18 Nov. 1855
 To Rodman on the post.
 station from from
 To drive, in which he is
 and of course.

[illegible]

[illegible]

59.

[illegible]

piasek 104. wzmaga 109
 i. Dnego honorowego.
 A pawa Pamiątki i udalo
 wiasne i warty
 machała 104. na 83
 utwór piasek a 104 wzm
 a. Wzmagał miat
 k. 104 do machała oficer
 i do wzmagał i notatnik
 a 104 wzmagał do oficer
 104. Do do wzmagał
 Pamiątki 104 wzmagał
 wzmagał 104, na
 104. Do wzmagał
 104 do 104. Pamiątki
 Do do wzmagał
 104. Do do wzmagał
 Pamiątki 104. Do do wzmagał

py'elz'nysh si'andne 49 5 1/4
 Dabody & myp'ish up'adea
 8 1/4 to 50 at & of'ial ad'elnyes
 74 6 21, & Dancostow 4 20 to 50 1/2
 & a Dastab i'onyes Dabnyes
 Dabnyes 64 to 26. Dabnyes
 44 1/4 to 10 1/2 & a Dabnyes
 Dabnyes ad'elnyes 100 fl
 Dabnyes. Dabnyes on
 & nysh & py'elz'nyes
 i'notanonyes 232 5 1/4 to 5 1/2
 nysh & Dancostow 5 1/6 to 5 1/6
 nysh & Dabnyes 1 7/8 to 2 1/4 & a
 & Dancostow 185 5 1/2 to
 Dabnyes & Dabnyes 63 fl
 32 1/2 to a' Dabnyes
 nysh & Dabnyes 100 fl
 nysh & Dabnyes

4/10th el Alen n-fermiat
maler'as do Ben g garri Coft
1 (a enwoty pueras fennies.
Remia y Sed. Cyfay tre
a cano juer asch of forma.
vi cyso ametrann putar'e,
vin e abt Qno.

Cloning at 137 & 226 Sept 1885.
Towargistwo magerano (facta
 fuporadit et al.). W magerano
 tej magerano magerano i.e. Tane
 magerano magerano magerano
 i. Tane magerano magerano.

La cauză este pînă în
zina procesului și care
poartă de sine înțeles
regulament și guvernământ

Apr 140 Hawking & 24 Gt April 1855

Ialey's reason for. m.
a reason in whole manner.
Book only to be read by
reptiles - reptiles to be
book system

Ignorance is a reason
in a system of reason.
I don't know & of the reason
reptiles is a reason in a system.

I don't know the reason
— Law of the system
I don't know the reason
system in a system of reason
system of reason.

Hawking Apr 141 & 24 H 1855.

I don't know the reason
reptiles is a reason in a system
Law of the system

[illegible]

[illegible]

1847. Tamerle wylt fureur
 po la fionwa, fionwa
 Alenore, mae l. 9.

B. 1847, D. 10 do Krosow.
 Teym do d. 10. 10. 10.
 no d. 10. 10. 10. 10.
 u. 10. 10. 10. 10.
 Alenore fionwa l. 10.
 D. 10. 10. 10. 10.
 l. 10. 10. 10. 10.
 l. 10. 10. 10. 10.
 u. 10. 10. 10. 10.

1847 fionwa do d. 10.
 u. 10. 10. 10. 10.
 l. 10. 10. 10. 10.
 u. 10. 10. 10. 10.
 u. 10. 10. 10. 10.
 u. 10. 10. 10. 10.
 u. 10. 10. 10. 10.

on gists to hwaris an
 Alexander Baisinger
 rector. ched. tebmamey
 Dr. Jan A. y. Kewer's ~~Dr. Kewer~~
 Abing, ~~Abing~~ of Sabon a
 Receipts, nammistner
 Dr. Mamey, Mabel Dr.
 Jan Brockgaler, Josef
 Preminger, Dr. Adolf
 Pfister, Dr. Josef Mals,
 nammistner, Dr. Josef
 Christian Kufelmeister of
 hwaris & co. "Dyablu"
 am hwaris obang
 Josef Kelsberg Wied
 poer, dend nammistner,
 Dr.

[illegible]

Clawing at 1854.

at 2 clawing at 7/1, 1854

Panna deceitfully angry,
 & awakened upon poster's,
 & abuse of the poster's Panna no,
proceeding in violation to some
not known regulations of the
regulations of the poster's poster's,
at the poster's.

Clawing at 4 & 10/1, 1854.

Poster's Poster's Poster's

Poster's Poster's Poster's Poster's
Poster's Poster's Poster's Poster's
Poster's Poster's Poster's Poster's
Poster's Poster's Poster's Poster's

Poster's Poster's Poster's Poster's
Poster's Poster's Poster's Poster's
Poster's Poster's Poster's Poster's

96.

stave natany amaj' ma ten
instamend. On clonast dew's
the frofepi' enures - y fow
fleds lab stopperus. To some
utroswasi' ma zo f. d.
Enai na frofepi' ant' O'fesi'
sherao. —

Kway at 5 4/12/1854.

Albion murgene. Wash.
Tow. up area artysten murgene.
iel udew i' a' east lanes' or o' i'
Praxidit. Polaner man na P.
Chapona w' area do Am. indur
G. m. murgene Ch. det d m' o
amasa.

Praxidit na P. G. I. Jobyn
shere

Praxidit na 4 murgene P.

Hancunawak

Romans na Supr. O. Kulboaga

Lakochan a Damban a Dina S. D. L.

Synacay Karonawak

Dondanabina P. Lj. Doyi'anawak

Mujawial wion Karonawak

H. Lohomirawak

Lana Kachanawak when II

H. Dromawak

~~to~~ "H'atten te" names na P.

Foranawak

Chawakwialak na P.

Shibrowak i' yfien

nelly. na D yfien wion

Lab'awak Alexandru

stony at 6 & 14/1, 1892

Kaul Hypobas itoy wion

Doyi' Dancawak Dancawak

Albawak.

On this note to his dear friends,
and to my dear friends (including).

Green at. 2500 ft. ^{Ben. Va.} ~~Belmont~~

Beep! Bam 4 minutes

Franklin D. Voss

James

Dr. A. Deyl's m. Los Angeles
J. A. Deyl

Bruckner & Co. Portland, Me.

Peneloneptis grisea

Mammae vespulae na P.

Salaywazay:

Kessler, J. C. Chansonette

re l'arcean fo ane lo Blau
et. et d'arhipsed' son.
et d'arcean

vt Path to Table on music class

8 *Microtus pennsylvanicus*

for answers, and send on of Feb 11.
 Passport required in case
 of emergency -
 for those who go to the
 mountains - Henry A. Davis's
 report to Carson's attention
 in the 11th Jan, passport also
 in case of emergency
 to the American people, also
 the report.

Kingsbury, Henry A. F. Small
Kinswood, Josephine de Mowson
B. & C. H. Miller, Hannah
Wasserman, Carl M. W. W.
I. Adams, Richard W. W.
L. Adams, Richard W. W.
Adams, Richard W. W.

96.

In Hellenburg, in Norway:
Helenburg Klänge
für P. von Prof. Dyderik
Helenburg, in der Hellenburg
Klänge, in der Hellenburg,
abgegeben (also nach dem
2. Teil).

Diatribe 19. 2. 1854
in der Hellenburg
Gesamtheit d. Hellenburg
in der Hellenburg
in der Hellenburg, 2. 1854
in der Hellenburg.

Diatribe d. Hellenburg
in der Hellenburg, 2. 1854
in der Hellenburg, 2. 1854.
Diatribe d. Hellenburg

93.

Oronono 21841 a tower visible
 on a to magnificent, growing
 wondrously. Letting them
 into port Dr. Ransom on
 ap. Born a prodigious
 of mountains growing up.
 everlastingly increasing.
 This production in the late
 very in a organized in a
 should be. Coarseness
 of 15 or 20 men - above
 of a magnificent exhibition
 of the beauty of the rose in
 Dr. of the world's
 people's names and the
 and the late, the best in
 a preservation of the
 of the world for Pickens

n a y l e r e k , d a n d y d e i a n t a n i o
 z k l a s y a z y m y e k . W z t o w a s t a s y s
 n i z e o l a t d j u p l o s z e k m o n a
 n a t s p i e j o n n o w n e m z b o r z
 b y l i a i a n t a n i o d z o a b e y i
 m o z a k r e j d a n t j o n n o w n i e
 n i y b r a n i . I z n e b y a s t o i o a
 i g r o n a w i o n n e z a n d i a n t a n i o
 e z , d e t r a j o k i a n n e n a t a n i o
 t o m o n j o n n o w n e a n n o
 n a f e r a t , d e l e j k a n n o z e r a
 a r c h i w a n n o z e r a a n n o a n n o
 i l e t a n i o a n n o a n n o . P r z y n a j
 m i e j n o r e o n n o z e r a a n n o
 t a j d e t r a j o n n o z e r a a n n o
 w p i e n e y s e r a i a n n o z e r a
 e r a n t a n i o n a n n o z e r a a n n o
 n n o z e l o n a n n o z e r a a n n o .

Te wotai, jorow nani'atua.
 he gānchawhi'ero a tawia.
 Teuā jorow nani'atua
 mianewa i tōpae pōtē tōe
 he. Kaitane dani'atua
 a Rana tōe mōi honoanani
 Pō. Kaitane tōe Rana Pō,
 nani'atua a tōe Pō.
 mōi he tōe Pō. Pōnani'atua
 he dōpōtē tōe mōi'atua
 i tōe tōe tōe Pō. Pōnani'atua
 a tōe tōe tōe Pō. Pōnani'atua
 i tōe tōe tōe Pō. Pōnani'atua
 mōi'atua. Tōe. nani'atua.
 mōi'atua. Tōe. nani'atua.
 mōi'atua, Pōnani'atua i tōe
 mōi'atua. Pōnani'atua i tōe
 mōi'atua. Pōnani'atua i tōe.

114.

[illegible]

Nowy from II r 1884 at 8' 7 20106.

Porzycania Hallenbach a strymada
Do Gajach m. los i for los.

Trois vaches from le Riane
 et awakowicki J. ap. 29. Onat
 Pabiet's romans r P.

et m. en na P.

et. Polka from blarte na P.

Si Dorewicz Konot. priordzi r P.

Tysman B. Robert R. ap. P.
 et nowy at 7 42 22/6 1884

691 lipca k. San Piotrowski
 abejmpe for Da Rapschmistera
 for n. maj R. et R. eno.

Nowy N. 1012 24/8 1884

W. R. achur u na R. m. eno u
 et R. eno u m. eno u

W. a G. eno R. d. g. i. d. m. eno

[illegible]

Marquise Barrat, m'adressa
les prières de son mari.

Penn. on way a Stillworth.

apricots, apples & young damask roses

El Enciso de Indio

starting from Mar 1857 to 1856

Neway at 114 222/918521.

Pupae of *Phryganea* found none.

18' Am adly 21's ju'noway

page's *Enon* *marochia* 23;

Blennius de la Roche etc.

no more of the latter was.

Indiv. 11 let. for anst
Alb. and Des. Desm. pow.
 and / n'ro anst y' can do
 draw a few easy art. gts
 send for Appl. changes may
 each fall. i' t' may make
 up to Tischman. A. Des.
 gran. & J. p. & P.

Knater & Romanow full.
 n'ro anst from C.P.

Kawing 1856 at 1 to 5 2
at 1 2 1/2 1856.

Desm. and Desm. Desm.
 n'ro anst. Romanow full.
 to n'ro anst 20 bms. & 10
 Desm. & Desm. Romanow & Desm.
 21 sent for n'ro anst n'ro anst
Desm. Desm. Desm. Desm.
Desm. Desm.

Q. Blutey writes from Dr. Dunsen
as to the leathery Dung
Dunsen Blutey Co.

At 29 - information - notes,
which may be devised by
negotiating to renew the
reclamation to be renewed a
transmission in the long
great to be renewed the renewed
during the renewed the renewed

During 24 & 25 July & 26
Dunsen to be renewed the renewed
the Dunsen 29 to be renewed the renewed
a 6 more 1856 to be renewed the renewed
a 9 to be renewed the renewed
character by the renewed
during 24 & 25/4/1856.

The 1 may be renewed the renewed

Town man sister's friend
of Bourgeois. Kent's friend
the discoverer of airmiles
from Lake's Cumbers
the captain Hayes
Jones and his son.
spending time
Pleasant.

atwary at 50 v 26/4/892.
On Boraja Ac. Grand Cairo.
mianese Al. Rindom
Piannesi Roncati
rempantini viam
Horta Milano.

Ala capis centum organitum videri.
C. n. P. n. 19024 Thymus B 49.

[illegible]

[illegible]

Es do magaita j'ed w abai d l.
ne v'hu's pelatg to neo angu
shing & i' bagata j'ed abai
prootels, m'elady'.

And d'angi nuu'm d j'is d'ig,
a m'el d'us m'axiaa
j'ed j'ego prau d'us j'arad d'g,
d'us d'abai nuu'dat'm' w
sh'acat'as m'elady'.

W'fuc'm j'is d'us j'ed d'us
d'it'us r'acat'as j'elady' w
p'ed w'el d'us a m'elady' w
D'ed j'om'ig d'ig T'is m'axia
i' d'us d'ig. L'g'ia d'us v'p'ed
j'ed j'is d'us d'ig d'us d'us
l'g'ia d'us i' d'us d'us
i' d'us d'us i' d'us d'us
d'us d'us i' d'us d'us.

Dr Par N^o 1852 10 apr 1879.

Poloniaa Gambrothra
 Rantala 200, "Prona 200,
 mi nasej" ptovej nsi and
 fockepieny nychadi
 ut nasej in krostentse
 Lapani shiyo - Dadyko.
 in 4 krostentse nasej.
 ptovej from ten: 200 krostentse
 1949 krostentse 200 krostentse
 1879 krostentse 200 krostentse
 Dadyko.

Dr Par N^o 2104 18 Par N^o 1879
Poloniaa Gambrothra ptovej
 na ptovej krostentse. krostentse nasej.
 En. 1 krostentse krostentse nasej.
 Dr. ptovej nasej krostentse nasej.
 Concord in ptovej

June 6 June 1899 Davis
Mr. W. S. Kewortha Bancroft
 & Bell's & Spencer
 822 & 20 June 1899

@ K. B. Demm. & Bernaschi
 firnare Stockholm:
 De Det Rensat prä'egning
 v. acti a K. B. Demm. & Bernaschi
 uprättad i Stockholm.
 K. B. Demm. & Bernaschi 1880.

1 no. mss. collected, D. 21/12
1879 collected in various places
near the coast.

On 4th Inter 1880 D. C. D. C.
 is present among Flaming
Finches of transvaal.
 of central morro supra

Dr. Par. N 1204 29 maja 1880.
Panna Maria Poduriska
 Lublińska - w tym czasie
 w tym czasie w Polesie
 w Kłonek w opiece raki
 ciekawej w Trzaskowice
 przedmiotem
 "Antycy" i bardzo dobre
 w przedmiotem.

Dr. Par. N 2682 21/II 1880.
Między Pamiątkami
 nawiązuje do 20/II
 (20/II) w tym czasie
 w tym czasie w tym czasie
 lat 30.

Dr. Par. N 27 Dr. 27/II 1880.
 op. Między Pamiątkami
 w tym czasie w tym czasie

Wilmot's Travelling.

May 22 & 29 May 1892

At Dominion Station's 20 May 1892
Riverside Station C. i. D.

W. S. A. W. A. C. W. A. C. W. A. C.

Wilmot's Travelling
for west side of the river
on a bridge which is now
Vancouver's W. A. C. W. A. C.
i. D. W. A. C. W. A. C. W. A. C.
W. A. C. W. A. C. W. A. C. W. A. C.
W. A. C. W. A. C. W. A. C. W. A. C.
W. A. C. W. A. C. W. A. C. W. A. C.
W. A. C. W. A. C. W. A. C. W. A. C.

May 22. Vancouver 1892

Riverside Station's 20 May 1892
W. A. C. W. A. C. W. A. C. W. A. C.
W. A. C. W. A. C. W. A. C. W. A. C.
W. A. C. W. A. C. W. A. C. W. A. C.
W. A. C. W. A. C. W. A. C. W. A. C.

Wielkie Trzy na Mleku
cdna rozpłodzenia
Heleny Magdaleny i Aleny.

Straz 1884 Petersburg

Am. 25 Jan. 1880 1 chor. very?

Sabatano as Mr. Lins.

[illegible]

2. v. progreto m'len a d'iteno

My friends - 25. 10

considerable number of
 a / edney / suggested. Below.
 name go 28/12 1860 name
 taken "na Rosie".

Adamsia Peab. is a small
 bird to which — Law
man & others were known.
 sometimes pronounced in the
 local name, and in some cases
 as known per Adamsia, but
 known Lawman & others
 in many.

Adamsia 10 & 28 - Adams 1884.

Adamsia is a small bird
 known, for example, in the
 islands. Adamsia
 is a small bird, and is known
 in the islands, and is known

je i nowo do 3' 30". Na wielu
~~wielu~~ wadziach i w 1/2 fura
 slant i slantach amato pan
Slawinski i pp. Wl. Gama : 'Fico.
 trice - naryo nady' 18.
 Draj' at 14 i 1/2 kwekwe 1884.
 W 10 kwekwe i nady' 1884
 lewate p Dannienowski
 aty i a ci kwekwe. nady' 18
 i nady' kwekwe
 nady' kwekwe i 'Gawot
 aty i kwekwe i nady'.
Drzej' 18' 45' i 4 kwekwe 1884.
 W 10 kwekwe i nady' 18
 aty i kwekwe i nady' 18
 aty i kwekwe i nady' 18
W 10 kwekwe i nady' 18
aty i kwekwe i nady' 18

30 September 1884 *Spizella monticola*
americanus & *Spizella*

May 1890

May 21 & 22 June 1890

March 26 Sunday 1889

20 Sunday 1889 - up to 1000 ft. in a
 low, broad, & *Runcaria*
 plants, & *Runcaria* for *Runcaria*.

Pachylactis - near *Runcaria*
 & *Runcaria* & *Runcaria*
Pachylactis & *Runcaria*
Pachylactis. Oct 4 part P.
 part & *Runcaria*. Int. in *Runcaria*
 cover & *Runcaria* in part.
 in part & 6. *Runcaria* & *Runcaria*
Runcaria & *Runcaria*
Runcaria & *Runcaria*
Runcaria.

13.

May 2 & 12 June, 1890.

[illegible]

Anna's 22nd October 1890

2. "Citizens" Committee and passed
 10 City & reorganization and passed
 names of members of the committee
 names "Peterabovskiy" and
 amators of the "Citizens"
 and the "Citizens" Committee
 and the "Citizens" Committee

[illegible]

Dachova i Selošena afgani.
 19 Rada pami Pami radej
 fontopian na pamiq Rda.

Daleni cu Pami am' am' am'
 u Kramm' 1890. dej' m' m' u
 pro Rda u Kramm. u Kramm. e
 Rda stale m' m' m' u Petero
 Kramm.

Chic' af' 45 u 9 d' d' 1890.

Emil Mitynarski po Rila.
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 u d' d' m' m' m' m' m' m' m' m'
 Rila u Pami m' m' m' m' m' m'
 u Pami m' m' m' m' m' m' m' m'
 Pami m' m' m' m' m' m' m' m'
 u Pami m' m' m' m' m' m' m' m'
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'

Ruf's Pami m' m' m' m' m' m' m' m'
 u Petero. u Pami m' m' m' m' m' m' m' m'

Panna Wsawsta, księżka
 Straj 1898.

On. 20. kwietnia 1898. wyjechała
 z Petersburga do Amsterdamu
Pracowni w celu
 Katedry. Prace Prace 20.1
 Katedry, jej praca wicekatedry
 nowo jej techniki z dziełami
 znanymi.

W lutym 1891 praca z Adami
 do Pjanu Panna Panna
 zka Pracekatedry praca
 mianem

W pracy tej w marcu 1891
 Adami z Adami Prace
 z Adami Prace Prace
 w marcu 1891 Prace
 Smoleński Prace praca

(Sapson)

125.

Stelonychus (Stelonychus) p. Loeza
Karoma tena

W Petersburgu da Petersburg
20 kwietnia 1891 roku
Panna Engenia Tanowska

namienica lampostigra

dytka matnia i abru.

Panna Engenia Tanowska

już była mieszkającą w Petersburgu

w Petersburgu i była w tym

czasie (miej) na dworze pa-

łacu w Warszawie. Po śmierci

pojawia się 10 maja w Petersburgu

i panna Tanowska Engenia

Ponieważ w Petersburgu.

Poznał 23. 7. 891.

W Petersburgu i w Warszawie.

w Petersburgu i w Warszawie.

[illegible]

[illegible]

1. Olav haug Jan - orka. Perone
 in ena & Dewey's sig hse po atornie
 Janny Sablonowicz' itali'
 am Sablonowicz' wstane awy
 na hilla. In' p'one p'p'one
 J'ang i' to am, atornie i' Dewey.
 na p'one abie kon p'one
 a p'one i' Dewey
 utornie' n'one i' p'one
 na p'one i' atornie. atornie
 n'one i' atornie. atornie
 l'one atornie. atornie
 n'one i' atornie n'one
 n'one p'one atornie
 a atornie. atornie
 atornie i' p'one atornie
 a Peter atornie n'one
 J'ang na h'one. —

Wj'asien' i amiona wy'asie
 orci; nat do Tronu aly
 pracowaé j'asie p'udobitym
 R'erand'iem Dubin'skim
 D'etaj j'aj' i' n'osaj'm' D'ab'ie,
 ci. Dubin'skim j'ab' w'ia do,
 mo ap'asie R'oye i' n'aj'ie
 aly na st'ie do Tronu.

W'ilm'ie p'ab'it'ie, ka k'ed'ie
 na j'ost b'ardo b'iehy.

28 K'ed'ie, 1891 R'os'ie,
 u'e'ie J'aj'ie R'os'ie
 u' P'eter'ie i' D'eg'ie
 j'ur'ie
 u' D'eg'ie na d'ob'ie
 y'el. u'e'ie u' d'at
 u' d'ie J'aj'ie R'os'ie
J'aj'ie D'eg'ie

i Jan Młynarski Płock
 ul. Ciesielska nr 10
 Młna Dykawa Chodzież
 ul. na Dworku

Przemysław Płocki 1890.

Przem. ul. 104 a 6 maja 1890.

Pięć miesięcy z przyjaciółmi
 walczyło brat "Halo przyjaciół"
Przemysław "Im Dworku"
 mroczystości wagał Płocki
Przemysław obudził adwokat
 ul. przyjaciół "Dopiero"
Przemysław

Przem. ul. 125 Dworku 1892

Przemysław 46. Przem. ul. 125

Przemysław anona i przyjaciół

z grom i namiętności

talentem i wyjątkiem

Mieda all furrow i' the dō
 ney nows, methe ofr' a
 fowag eny fowag - Kapo
 western to no n' d' l' e
 log d' o n' d' i' w' a w' e' n' d' e
 ofr' a n' o.

O' P' o' m' 8/50 & O' h' p' o' a' 1870.
 i' t' o' w' i' d' a' w' e' m' a' n' n' a' b' y' t' a' c' h
 e' d' w' o' a' g' n' m' o' d' e' o' l' e' a' s' m' u' r' d' a'
 i' t' o' m' p' r' o' p' e' r' a' . S. G' r' o' m' i' e' n' d' i' e' r' a
 r' e' c' e' i' v' e' s' i' g' c' e' l' e' m' v' s' t' o' n' e' n' e
 i' c' h' P' a' n' t' i' e' m' i' t' e' r' o' s' i' g' c' h' i' e'
 p' r' i' t' i' s' e' i' e' t' e' n' i' n' l' e' b' e' r' e' n' d' i' n' g'
 e' i' n' d' i' c' t' o' r' i' e' t' o' r' e' d' e' s' i' p' i' s' i'
 e' m' a' n' a' c' e' n' e' .

1/2 P' u' n' . 8/53 - O' a' l' e' n' 3 h' p' o' a' .
 O' a' l' e' n' i' t' e' r' o' s' i' g' t' o' (P' e' l' l' e' n') w' i' d' e'
 e' i' n' d' i' c' t' o' r' i' e' t' o' r' e' d' e' s' i' p' i' s' i' .

2. mi'a le w alifawei miejst'ie
 30 konasat re adalno i r. Tronmen
 Salny na Adony na wy konasat
 T. marni swistoway gl'n' b' nora
 2. Nowotawa i Comandantiorowa
 3. Pionka Abto 4. Prolog i Stefan
 i Patrusias 5. Stary kotman
 zfiaw na 4 st. m. a. b. i. Agor
Przedniego 6. L. a. b. w. i. a. n.
 Moni woski i n. i. a. d. i. e. d. o. l. o.
 i. d. i. e. w. n. a. 4 st. 7. W. a. d. e. "m. i."
 R. a. w. 8. Z. m. y. a. b. n. o.
 II 1. Nowotawa i. p. p. e. g. o. 2. St. i. e.
 w. e. g. l. i. n. y. i. p. a. u. l. o. P. a. r. t. o. l. s. a.
 3. P. a. l. o. n. a. n. i. i. L. a. l. k. i. n. a. 4. St. a. a. z. m. y.
 M. o. n. i. r. a. b. i. 4. T. a. n. b. y. a. p. u. b. l. i. c. h.
 zfiaw na 4 st. w. o. s. k. o. w. k. i. 5. P. a. m. i. g. t. u. e.
 L. o. c. h. i. t. y. i. p. n. a. 4 st. 6. d. w. a. r. t. o. t. n. a. 4 st. m.

Z Serenada wale hiszpanijskiej
 matki B. Dama "Luce"
 K. Platona: g. Kewabang.
 The Pen at 2048 11 parda 1890.
 Kermier i Zygmont
 Był toż porachmiesz i
 (w Głównym Dworku w Warszawie)
 Dniem w Warszawie
 antena miedale i ora:
 drugi na pełną nandintak.
 The Pen at 2052 12 parda 1890.
 "Antena w Warszawie" jul. 18
 Kewabang i Dama w 18
 i pt. 18. waga i parda
 miedale i ora:
 ora do ora parda
 Kewabang i Dama w
 miedale 12 Parda 1890

106. Knyaz Pskov 28/11. 1892

Onatol Heclemianum prof. girm.
napisaniy dat. 28/11. 1892
v. 4. cat. "Imp. d. v." (Knyaz)

Knyaz Pskov 28/11. 1892.

Imperial prof. girm. We know
of the type of the same in the
present collection. Imperial
Prof. girm., Leg. on Pskov.

Prof. girm. in the
present collection. Prof. girm.
Prof. girm.

Prof. girm. in the
present collection. Prof. girm.
Prof. girm. in the
present collection. Prof. girm.
Prof. girm. in the
present collection. Prof. girm.

183. H. Katalogn 18^{te} 100 de ma
 Liepmanahna Antykwood
 Berlin M. 60 Chokolenturme. 1890
 20000's fond 18^{te} 96. Berthelette
 H., Chapin essai de l'art de l'ame
 musicale Paris 1861. —
 En an et d. The Paris & Chapin
 une edel Paris 1861.
 Kleevisch. J. F. Fiedrich
Chapin de l'interprétation
 de ses œuvres Trois opéren-
 ces. Paris 1880.
 d'art F. Chapin Paris
 1882
 Reichard Joh. L. Dr.
 Maria Elisabeth Kunstma-
 gazin Berlin 1882-1891
 2 Teil (8 Hefen) 20 4^{te} ed

~~Leipzig.~~ Das Werk ist nicht
 nur wegen seiner musikalischen
 Abhandlungen Kostbar, son-
 derbar wegen seiner Wichtigkeit, son-
 dern wegen einer grossen
 Anzahl darin veröffentlichten
 Compositionen älterer
 u. neuerer Meister. Die same
 schwer anzutreffen sind
 (Ph. E. Bach, Benda - Gra-
bowicki - Gemin, Gländel
 Berman - Cramer, Haydn
 P. E. Gluck - Reich. Keyser etc.

Echo muzyki 1879.

St. 2 i 15/1 1879. Na 16 karności Wawa.
Tawa. mro. myknanie nwerthos
okleśtawu, Do Dramatu, Sermiess
w Przewodny "Kempowcy Grossma,
mo. Ktuas m'leśi's am'leśi's
i reallu p'ut w'leśi's am'leśi's
p'osi'a do k'leśi's am'leśi's
na a m'leśi's am'leśi's.

St. 2 1/2 1879. Darszewski St
17/1, do koncertu w Wielkim teatrze
jako w jask'ieśi's mo m'leśi's am'leśi's
m'leśi's am'leśi's i m'leśi's am'leśi's
p'osi'a 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Skonced na deskis nesciam
 Luty toż welniesego w Płanowu
 nowa kragpura dyx. okt. teatr.
Qamaderinnakheime na
 adozm permi, dy to nemi
 p. Wasiowski ukladat "pion
 jaski w lidwinu" a cho-
 rem kompozycji Wiskotmora
 Do gwaro wopitracum i tw
 eho mwasnego costia i apo-
 rary p. W. Agrian i Wiskietis
 Garmigore uccerent Kiosino
 ubacnie szionek domstabo i
 bibliotekare iuw mwa, to-
 zio p. Tracy Frankowski
Panna Orclania W. elanoka
 mystopi a kuncetom i mwa
 w dubimie

M. Hlubowski i panna Jan.
Pinsiarzka Dali 20 stycznia
 do Panskiej w Lublinie. na sto-
 zym i piewano mi 20 sty-
 nemi "Ziemia" on "Lublińskiego"
 i "bawa" mianem Rugoskiego
 - grubszą pany Pinsiarzki
 deszczu za Dali 20 stycznia
 niech ci 20 stycznia 20 stycznia
 jest i niezabijaj.

W Przemysku dnia 4 br.
Stwierdzenie Janusza
 przysięgi 20 stycznia 20 stycznia
 20 stycznia 20 stycznia 20 stycznia
 na 20 stycznia 20 stycznia 20 stycznia
 20 stycznia 20 stycznia 20 stycznia
 20 stycznia 20 stycznia 20 stycznia
 20 stycznia 20 stycznia 20 stycznia
 20 stycznia 20 stycznia 20 stycznia

kurowaniem kuzyni mat. Lpisi:
zawalczyl w koncu „Prz.”
znowa z „Stawkiem” Pat.
czajadziego - „Kujawski”
Klepaczewskiego i nowa
„Jawno” Kawalewskiego
Przez co wiessom hsta
„Wigantka” na obliadug
Prinps... Terabinski
w ktorej po nymyzej intowat.
yi nasent caly wiezien
Palnassu karkowidom
i kutomyska. -

Pozji Bfi Bgg. Pani Patowiska
nawia w dawkach ptois senteg
lata ntrioria konsewatorum
janyskie stry mawoy zity
metel w Alisie Dramatyczo.

nej a piewniasz na gwałt —
klase spiewu z ostrością —
zadaniem jako pierwszemu
do wielkiej Opy w Paryżu
i ma wystąpić tej strony —
dyktando. Cile mówią o gwałt
i teraz spiewany przez panią
Pituita na egzaminie —
koncercie w tym — i abstrak-
cja wierszowa — w „Anto-
nie” Kęstalięw artyście —
ma ogromne praprawy —
zabój. —

Panna Dorę Dawidow — i elu-
ntalowana piernik — ma
z umiarem — woli Ołtarza
Koncert — i estetyczny —
mencas. —

Calo 8:42, 570 18.49.

1 envelope, Edward Tarsus.

Oct 20 am. Concord N.H. -
my observations of your living
molecules published. The
first part of the first law and
the second law are very clear,
and the third law is very
clearly stated - it is none
academic.

Zignales armis over ay's batto
 frechlebung warricotte no
 Prachew' chuch dastewski'eg
S.P. Kraszewski' jun
 abramiegras via Darnov's
 o Det clack is talerri c hump
 ytorakim i p'ianistawki'm
 S. Charentawski'ega

at^o ten zaverian Topaie "Paga =
Dand' Daleri anea Tombiririco
Celu at^o 5. a 1 marea 1879.

23/279 na. Runcensis m. D. av.
n. Runcensis m. D. av.
na. Runcensis m. D. av.
na. Runcensis m. D. av.
legon "Hymen" v. Hymen
grünlich, fadenförmig, l. d. schärf,
v. m. m. m. m. —

Gustaw Lewicki, miedzianna
wzrostem na frons. fortep. w
Ind. Inst. muz. portret wielokom-
pleksyjny wiotkości postaci.
Waga ciała i ułożenie i elegancji
Józef Dwizgowski nie razi ostro.
wymagania go. Fabryczński ego
przeważająca ciążą Chopina-
na koncert (forte pian).

fisheramenta, violanella i
starym).

Dz. domo. Ap. H. H. H. woli woli
ce woli woli, woli. Do Cesarstwa
ce woli, woli, woli i woli
violanellus.

Panna Violanella Triceturda
woli i woli woli woli
woli woli woli woli woli
woli woli woli woli woli
Violanella Triceturda
Violanella Triceturda woli
Dz. woli woli.

Josef Stefani woli woli
woli woli woli woli woli
1896 woli woli woli woli
Do Galicji, 19 woli woli
woli woli woli woli woli
woli woli woli woli woli
woli woli woli woli woli

am shing zola, hwahtel songen.
Kuney i koxfo vsta hui's aned
Dario Doróvnyace nájlepym
tego nájlepym pracom a zalecace
zic pty kox hui's elngm i pty nra
melaDya. —

H. Pashutski "Eln De
frou Piane" apr. 1. Pionero
to Dario mirdgo kumpor tuc
mirdgo o Doburn an abri
ianejamosei faldny foteptan
novej.

N: ten zauriana ten b'io graf's
Protyz Rafael Doróvnyace.

N: 6 i f. b. kump. —

N: 8 kox mra. 21 5/4 1879.

Lauriana II Piz hui's o D'io b'io
(D. Estelzki)

Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.

Nazwa: Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.

Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.

Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.
 Wzrostu: 1,65 m. Ciężar ciała: 60 kg.

Cel: 10 kg. 1 maja 1879.
 10 kg. 1 maja 1879.
 10 kg. 1 maja 1879.

44.
Dziękuję ci bardzo za
listy twoje — przedmowa
publikacji. — —

Panna S. Morawowa co-
niekiedy jest pierwszą ofiarą
występowania w dziedzinie
i jako ofiarę cała wielką
przedmowa.

Wtedy: „O talencie i mę-
dzołdziejach i o talencie
należy do nas pisać, pisać
Michała Leśkiewicza?

Dalej się dowiadujemy
„Piotr i Paweł” (Książka)
kawałek i aneksus:

Przegląd literatury. Polonaise
charakterystyczne jako le Pion-
nier i ogólny (Książka)

- sklep. Właścicielowi Oskarskiemu
 — Obrachunki z 1849 r. i 1850 r.
Kancelaryjny Druk z Rafaels
Machwre
 — O Taksacji masywnej przyno,
krzym i taksacji nabytym
posuwac. przed Michała
Polakowskiego c. d.
 — Wzrosty i gęstość z
zawieszonymi przynależnościami
Kosciuszki.
 — Pięć Rnów i Zawieszki — (Coty Rn.)
zawieszki z 1/6 1849.
 — O Tawarzach masywnej
na masyw przyno z Tamora
Kosciuszki i dalsze, plórag
z, dalsze masywne jako osianki,
wie Kosciuszki, wybrano na

Krasicki Katedra w San Don a bawiej
 jasnosc Kaptlaa kraczwalibz aakrewo
 jonia dajz miedna mrazento,
 naglowna wankiartia ihen ntuwom
 Dniakuwokiewo. Rada na znanie
 stancja na bawia ab te kumpu,
 znow wyortacinydab loon dziszey
 zay zannab abionam krasickaysh
 ydania adnawit. Dniakuwok
 aztek wielkuel atalnosci i formito,
 vney nanki miedz o roneo
 mie abt i klater, liceno jedy a
 praznoscano Dwiez pro abesek
 a mickajsh zebek, mawiey. -
 - Lmenda w kaczyn h zudom
 Luanna w dailenawed abrazysta w
 udawa po antona Alibaskonaw,
 Lmenda ugotowuata miedzoy w

186.

a koncertami do miejsc Afryki,
Lwów w Kraków
- Lwów w reprezentacji dyplomacji
Josef Grabowski złożył wnioski
na i pracować agentem w sprawie
Pracowniemi państwowego państwa
włoskiego. Niebawem zajął
biura abicem naszego państwa
a praca nie ustawała do dnia
tego rozprawienia o miłości
agentom i jej imię. —
- Pracownik dyplomacji dyplomacji
- Lwów naszego państwa dyplomacji
Grabowski - Publiczność
i artystów. —
- Piękno i Lwów - (Kolejki)
- Calo 8-1/2 1 lipca 1849.
O to leniwość naszego państwa.

Wojciechowski' do kancelarii walczyńskiej
 pisał pismem Michała Gólskiego 23.

— Dziękuję — pisał
Wojciechowski

Czeko 8^{ty} 14 i 15. lipca 1879.

Wojciechowski tenor among i kasa o
 nowych ustępach pisma i ten
 ułan w pismach i pismach, w pismach
 tego artykułu pismach i pismach, w
 ułan i pismach pismach i pismach,
 w pismach pismach pismach i pismach,
 pismach pismach pismach i pismach,
 pismach pismach pismach i pismach,
 pismach pismach pismach i pismach,
 pismach pismach pismach i pismach,
 pismach pismach pismach i pismach.

Wojciechowski bierze niosący
 pismach i pismach do pismach. —
 Laska i pismach pismach i pismach,
 pismach i pismach pismach i pismach

Та же самая. Миссис. Говорит
(Та же самая Говорит) Говорит
то же самое, что и Говорит
Говорит на 12-й странице
на 12-й странице Говорит
Говорит на 12-й странице.

Ако 12-й и 13-й страницы.

В Говорит на 12-й странице
на 12-й странице Говорит
на 12-й странице Говорит
Говорит - Говорит
Говорит на 12-й странице
на 12-й странице.

Говорит на 12-й странице
Говорит на 12-й странице
Говорит на 12-й странице
Говорит на 12-й странице.

Włodzisław Wajerszawski męczył
 mechanizm amatorski w
 warszawie. Działając przyjaciel
 młodych artystów i w tym
 i za granicą i w Warszawie
 w Warszawie. —

Włodzisław cel 8:18 12:18 w Warszawie. Błog.
Włodzisław amatorski, ale
 niełatwy, artysta, w Warszawie
 i w Warszawie Karol Mielcer
 amatorski — amatorski w Warszawie
 i w Warszawie i w Warszawie
 amatorski w Warszawie. Problemy
 amatorski w Warszawie. Problemy
 amatorski w Warszawie. Problemy
 amatorski w Warszawie. Problemy

Cel 8:19 i 10:19 w Warszawie. Błog.
Stwierdzenie i w Warszawie. Problemy

ceho mna 8 20 v 18^{ta} jandha 1849.
 Tenar Corlewin stoy mat co.
 nity onny Dymyaz.

- Muska a nca 129 mania.
 jason Melata Labriano.

Wideranda melapone - 6
 stahnostadi 10 mna di jason
 Dr. Kunderb Krey

ceho 8 21 v 18^{ta} jandha 1849.

Shantam. Sachchi jason

nyar tem 2 a guante dajid Konant
 (na nanka porre).

n Bristhona v Petenbura vnyd
 foy Komproyso na Piana
M. Kozinichyev a to ap. 14

v alse Poulante afa 15. Par afraase
 nre le theme de A Montreux -
 afa 16. Romanes.

Wzrost mnty: Świąt ko Wielkomai
 up 43 Dena Imprompto na P. i
 up 44 Dena Valtes na P. i
 Wytworna forma i tania no niek
 niemniej wytworna i ogg' nals
 mysl - charakter mnty i tania
 ich joneprowadzenia komont
 naved ma i tania joneprowadzenia
 z Chapi naved.

Omny Dena naved i tania joneprowadzenia
 joneprowadzenia Świąt ko Wielkomai.
 - W drakun i tania joneprowadzenia
 wytworna forma i tania no niek
 up. And Vafalki kst. i tania. Tania
 mnty i tania "na tania"
 joneprowadzenia i tania joneprowadzenia
 i tania, Wytworna na tania
 i tania joneprowadzenia.

Artykuł Dwojaka i trójnika.
 Zawiera i ananiasa coaly nn
złoty „trójnika” i „trójnika”
 nie młotyng i „trójnika”, jak
 utwór, lekka i młotyng, jak
 „trójnika” i „trójnika”
 i „trójnika” jak młotyng ale
 jak „trójnika” i „trójnika”
 „trójnika” i „trójnika”, i „trójnika”,
 „trójnika” i „trójnika”. —
 Rumiński.

182.

"Choromanyane" 1890.

N^o 329 z 18 stycznia 1890.

Kantata M. Piotrowskiego "Helen",
która na chórze i orkiestrze utwór ma
napisał i skomponował Ten mro.
Czł. N^o 330 z 25 stycznia 1890.

Opisany choraleńskimi formami.
Akt. z XVI i XVII w. rebrano przez
Czł. Piotrowskiego — wygody
należą do tego mro. na
4 g. mro. a główna jest z chóru
stanowia wielką prostotę
niektóre nutowe harmoniczne
mnożone i a jego jest wybranie
wyjście nowe słów — Cezary
Czł. N^o 330 z 25 stycznia 1890.

Dr. Ignacy Miller przedstawił
prośbę prof. ces. do nro. i nro. 18

śiśw ośchancej folepianowej.
 napisat Jan Kłossinski.

Wohodzący W. Petersburga ma
 ten, co jest uformowany przez
 Franciszka Piotra milionera
 Pralajenka brat i siostry
 jest Pragocawien Sprowdaniem.
 Dnia 23 stycznia Pa. w Petersburgu
 Roman i siostry Młynowski
 pełnomocnik i K. Jan, Nilsen
 Oderski i K. Jan. —

- W. Kłossinski. Pragocawien —
Pragocawien — K. Jan i siostry Młynowski
 (K. Jan). Pragocawien Sprowdaniem
Pragocawien Pragocawien, Pragocawien
Pragocawien Pragocawien Pragocawien,
 13 Pragocawien — K. Jan
 i siostry Pragocawien Pragocawien.

Tęż kłmnn jęchłz skomponowa
 nęgo jęchłz w Trzeciech X ję.
 ięchłz dęchłz w Trzeciech,
 jęchłz jęchłz w Trzeciech jęchłz
 dęchłz w Trzeciech i w Trzeciech
 jęchłz XII jęchłz w Trzeciech. —
 Pęchłz jęchłz w Trzeciech
 jęchłz w Trzeciech skomponowa
 „Chęchłz” Chęchłz jęchłz
 dęchłz — jęchłz „Pęchłz ięchłz
 jęchłz w Trzeciech jęchłz w Trzeciech
 jęchłz Chęchłz jęchłz w Trzeciech
 jęchłz w Trzeciech jęchłz w Trzeciech
 jęchłz Chęchłz jęchłz w Trzeciech.
 W Trzeciech Chęchłz jęchłz w Trzeciech
 jęchłz w Trzeciech jęchłz w Trzeciech
 jęchłz w Trzeciech jęchłz w Trzeciech
 jęchłz w Trzeciech jęchłz w Trzeciech
 jęchłz w Trzeciech jęchłz w Trzeciech

Lette rōtōng a fap. Dren and a Grews,
 abrews it, 'Grews' abrews it 'Grews',
 lawren a fawm'awng m'awng
 na kontmōng, a fawm'awng
 aenawng abtō. —

It, orlōm'awng fawm'awng
 kontmōng Taw. mōm. fawm'awng,
 no mōm'awng kontmōng
 mōm'awng a fawm'awng fawm'awng
 a fawm'awng kontmōng 1^o

Mōm'awng mōm'awng a fawm'awng mōm'awng
 Mōm'awng mōm'awng a fawm'awng mōm'awng 2.

Mōm'awng mōm'awng a fawm'awng mōm'awng
 Mōm'awng mōm'awng a fawm'awng mōm'awng
 mōm'awng a fawm'awng mōm'awng mōm'awng
 mōm'awng a fawm'awng mōm'awng mōm'awng
 mōm'awng a fawm'awng mōm'awng mōm'awng
 mōm'awng a fawm'awng mōm'awng mōm'awng

Mi darta năd na alor mîs-
 rang Mi sîstema Războinică
 200 no. 10. —

culo 8' 330 a 10' lînga 1890.

Hand gregoriană năpîsă a
 nouăzeci și unu Tîm. mîs.

culo 8' 330 a 10' lînga 1890
 mîs

culo 8' 330 a 10' mîs 1890.

Mîs gregoriană năpîsă a
 nouăzeci și unu Tîm. mîs.

culo 8' 330 a 10' mîs 1890.
 culo 8' 330 a 10' mîs 1890.

culo 8' 330 a 10' mîs 1890.

culo 8' 330 a 10' mîs 1890.

culo 8' 330 a 10' mîs 1890.

culo 8' 330 a 10' mîs 1890.

culo 8' 330 a 10' mîs 1890.

culo 8' 330 a 10' mîs 1890.

1901

1890. 18. 223 222 221 1890.

1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

1890. 18. 229 228 227 1890.

194.

Denarod i nam. Bessa.

Sprawy i danie Tawo. w zymniej
przez ogólnie mniemane
w Bessa i O. (on Bessa i O.).

Coho 8 D 47 i 24 Dnia 1894.

Denarod i nam. Bessa i przy
fach i przy
w Bessa i O. i w Bessa i O.
- Denarod i nam. Bessa i przy
i w Bessa i O. i w Bessa i O.
Coho 8 D 48 i 21 Dnia 1894.

Orbita i Bessa i O. (Bessa i O.)
Rygle).

Denarod i nam. Bessa i przy
Denarod i nam. Bessa i przy
Denarod i nam. Bessa i przy
i w Bessa i O. i w Bessa i O.
i w Bessa i O. i w Bessa i O.

Wzrosty młoty: Lewski G. ap. 33
 Trzypion na jałdengas i amas
 decna Kaphi i Kiego - do bne.
Henryk Prochalski ap. 5 Polon
 ap. 7 Gucetny i Kucetny i
 do bne.

Cech 8-3 49 i 7 Krowca B90.
Diagnosia Calka Kullonga.
Panna R. Kinkertowa i Krowca,
 i Krowca i Krowca i Krowca,
 Krowca i Krowca i Krowca,
 Krowca i Krowca i Krowca,
 Krowca i Krowca i Krowca,
 Krowca i Krowca i Krowca.

Cech 8-3 49 i 7 Krowca B90.
Wzrosty młoty
 Krowca i Krowca i Krowca

194.

posmarcieli wstąpił starym
zgodnie z zawieszaniem. Przebieg
z powodu „lewności” na ciele i ostatek
zdarzających się na konsekwencje
Tępo mmo. Tępo ukończony
ten ostatek ostatek ten.
Dr. Stankiewicz — i ostatek
zawieszaniem i Przebieg
zawieszaniem „nowo” i ostatek
i ostatek „przebieg” i ostatek
konp. Stankiewicz (zgrz. Stankiewicz) na
zawieszaniem Stankiewicz
zawieszaniem. Przebieg i ostatek
zawieszaniem na konsekwencje
Przebieg i ostatek Stankiewicz
Dr. Stankiewicz i ostatek
zawieszaniem i ostatek
zawieszaniem.

195.

Wilhelm Casparich ujęty
 z koncertem ziołowym w tymże
 kompozycji co uł. lat 1848 pra-
 ktycznie. Wzrostu jej frazyski
 zapisał nas z numerami 1000000
 psalmem na chór i orkiestrę, z
 muzyką baletową z apory miedzi
 ukończoną i wzmocnioną
 namni funkcyjnawami. Otwier-
 ten liście z 10 do 50 lat jest
 wizerunek oficera, który
 tej kłosa talent zółta zwinął
 kłosa kłosa miedzi
 przewatami pod wstanie spaw-
 mado go na 2000000
 z 1000000. Oł. lat 1848
 z 1000000 chwałę jako "nam
 z 1000000" nie był

196.

Witam w Warszawie - a powiadam
 ci (i tobie powiadam) kompromi-
 sy i ułomności i całej sumy
 potrzebami i potrzebami. - I tak
 kompromisy do tego dnia nie
 było ułomności, nie pro-
 wadziła nie odwołuje się do
 - do tego dnia i do tego dnia
 moim i do tego dnia i do tego dnia
 preterajinowalności i do tego dnia
 i do tego dnia i do tego dnia
 Ten jest dzień do tego dnia
 i do tego dnia i do tego dnia

Wszystko to

Wszystko to

Wszystko to

Wszystko to

